

Chiesa San Lorenzo Martire
Ciano nel Frignano Modena

7^a Rassegna Corale "Anna Brasca"

Sabato 4 Giugno 2011
ore 20.30

7^a Rassegna Corale
"Anna Brasca"

*"All' inizio di tutto
c'era il mio desiderio
di lavorare con la musica
e di riunire un gruppo
di persone intorno al canto."*

Anna Brasca



**Chiesa S. Lorenzo Martire
Ciano nel Frignano Modena**



Cori

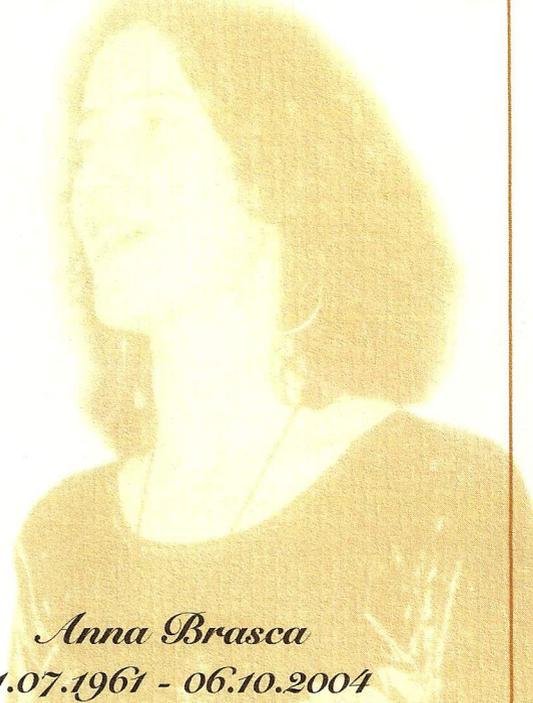
Coro: "Canticheneccchi"

Coro: "San Lorenzo" di Ciano

Coro: "Tomas Luis de Victoria"

Coro: "Jacopo" da Bologna

Sabato 4 Giugno 2011 • ore 20,30



Anna Brasca
11.07.1961 - 06.10.2004

Sotto la guida del Maestro Virginio Bianchi (1° Fagotto dell'Orchestra RAI di Milano)

Si è diplomata in Fagotto al conservatorio di Parma "A. Boito" nel 1990

Ha studiato canto lirico con Alda Borelli Morgan (allieva del maestro Campogalliani)

Ha studiato canto Medievale e Gregoriano con Piergiorgio Lazzaretto (ex Ensemble Alia Musica)

Si è dedicata al canto Medievale e Gregoriano con Dominique Vellard (insegnante alla Schola Cantorum di Basilea e direttore dell'Ensemble Gilles Binchois) e Marie-Noël Colette (insegnante all'Ecole Pratique des Hautes Etudes della Sorbona)

Ha studiato tecnica vocale per teatro musicale con Ambra D'Amico

Ha studiato il metodo Kodály di didattica musicale in Ungheria

Ha praticato il metodo Audio-Vocale Tomatis con Margreet Hanneman

Ha studiato canto indiano classico Orissi col maestro Pumachandra Majhi

Ha studiato Educazione Audio-Percettiva con Ana Maria Davie

Ha tenuto concerti come orchestrale e camerista in Italia, Francia, Germania e Olanda e come corista e solista di polifonia rinascimentale e barocca, canto medievale, canto popolare e teatro musicale.

Ha curato la preparazione vocale di gruppi corali e teatrali.

Dal febbraio 1996 ha formato e diretto il Coro "San Lorenzo di Ciano" fino al mese di maggio 2003.

Programma

Coro: "Canticheneccchi"

Direttore: Maestro Marco Cavazza

| | |
|---------------------------------|----------------|
| Alla fiera di Rapallo | R. Giavina |
| Gatto blues | G. Piazza |
| Miaou | Pop. Francese |
| Gustavo | G. Coppotelli |
| Tre pescatori di Livorno | G. Piazza |
| Il fantasma del castello | E. Balasso |
| Pick a ball a cotton | Pop. Americano |

Coro: "San Lorenzo" di Ciano

Direttore: Maestro Enrico Bernardi

Solista: Fulvia Gasparini

| | | |
|-------------------|---|---|
| Kirie | } | Dalla messa in Do di Charles Gounod (1818-1893) |
| Gloria | | |
| Sanctus | | |
| Benedictus | | |
| Agnus Dei | | |
| Magnificat | | M. Frisina |

Organista:

Edoardo Tebaldi

Solista:

Carlotta Ropa

} Momento Musicale

Coro: "Tomas Luis de Victoria"

Direttore: Prof. Giovanni Torre

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| Magnum nomen domini | Sequenza del XIV sec. |
| O magnum mysterium | T.L. De Victoria (1548-1611) |
| Jesu dulcis memoria | T.L. De Victoria (1548-1611) |
| Voi ch'amate lo creatore | Lauda del XIII sec. |
| Padre nostro | Nicolas Kedroff |
| Karacsonyi bolcsodal | Canto di Natale Ungherese |
| My Lord what a morning | Negro spiritual |

Coro: "Jacopo" da Bologna

Direttore: Maestro Antonio Ammacapane

Organista: Roberto Bonato

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| De la Crudel morte del Cristo | Anonimo XIII sec. |
| O Bone Jesu | G.P. da Palestrina |
| Le Cantique de Jean Racine | G. Fauré |
| Lacrymosa da Requiem K626 | W.A. Mozart |
| Memory (dal musical "Cats!") | Andrew Lloyd Webber |